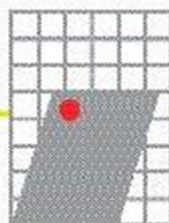

PRAGMATISMES

Argumenter
dans un champ
de forces
Essai de
balistique
sociologique

Francis Chateauraynaud



Editions PETRA

Table des matières

Introduction

Première partie

Sociologie argumentative et balistique des causes collectives

Chapitre 1 – Formes de mobilisation et modalités de la critique

Une longue tradition de sociologie des « problèmes publics »
Et si le monde commun était une dystopie ?
Acteurs mobiles et conflits immuables
Les ressorts de la critique entre controverse idéale et logique de conflit
Les formes de mobilisation et la genèse des énoncés collectifs
Une sociologie de la performance critique
La prise de distance et la figure de l'ironie

Chapitre 2 – Jeux d'acteurs et jeux d'arguments

Des logiques d'acteurs et des joutes argumentatives et les usages critiques de la « rhétorique »
Le point de vue argumentativiste en sciences sociales
Les théories de l'argumentation peuvent-elles servir la cause sociologique ?
Les marques linguistiques de l'argumentation
Argumenter : une question de portée ?

Chapitre 3 – Arènes de débat et puissances d'expression

L'entrée classique par la mise en discussion des cadres de la discussion
De la conversation à la mobilisation politique
La production des puissances d'expression

Chapitre 4 – Un modèle de balistique sociologique

Emergence d'un nouveau jeu de langage
Bifurcation et point d'irréversibilité
Modéliser les trajectoires sans réduire la complexité des processus
Trajectoires empiriques et téléonomies
Des causes exemplaires aux causes perdues

Deuxième partie

Les formes de partage du tangible

Chapitre 5 – Les mobiles de l'expertise scientifique et technique

Du monopole professionnel à la gouvernance par l'expertise
Entre épreuve authentique et quête de consensus
Modèle dialogique de l'expertise et autonomie du jugement

Chapitre 6 – L'épreuve du tangible

Qu'est-ce qu'un fait tangible ?
Modèles sociologiques et principes de réalité
Recoupements et rapprochements : la dynamique de l'enquête
Les topiques de la preuve et la contrainte d'accessibilité
Une contre-épreuve par la fiction : la levée de la contrainte de recoupement
Affects, percepts et concepts

Chapitre 7 – Dire publiquement son expérience du milieu

Le surgissement du milieu : entre évidence et incongruité
Trois sources de tension entre milieux et représentations

Troisième partie

Epreuves futures, épreuves globales

Chapitre 8 – L'angle de vision des futurs

Visionnaires à rebours
Principe de précaution ou catastrophisme éclairé ?
Du bruit de fond aux signaux faibles
Annoncer le pire à l'échelle mondiale (H5N1 et H1N1)
Promesses technologiques et prophéties de bonheur
Ouvrir les angles du futur

Chapitre 9 – L'œil de la communauté internationale

La glose géopolitologique vue de biais
Parler et agir au nom de la communauté internationale
Un gradient d'universalisation
Éléments de casuistique sociologique à l'échelle internationale

Conclusion

Index des noms propres
Index des principaux actants et des objets de controverse
Index des principaux concepts
Liste des figures
Table des matières
Remerciements

Argumenter dans un champ de forces.
Essai de balistique sociologique
de Francis Chateauraynaud

Le surgissement de controverses ou de causes collectives dans l'espace public est souvent traité comme le produit de stratégies médiatiques ou d'instrumentalisations politiques, par lesquelles des groupes parviennent à imposer des enjeux et modifier un rapport de forces. Mais comment des porteurs de cause peuvent-ils atteindre des cibles souvent hors de portée ? A travers l'analyse de multiples dossiers, cet ouvrage modifie le regard porté sur les processus de mobilisation qui sous-tendent la constitution des problèmes publics. Contribuant au renouvellement des méthodes de la sociologie pragmatique, il s'intéresse aux longs processus par lesquels se forment et se déforment des jeux d'acteurs et d'arguments dont la portée change au fil du temps. Exposée dans toutes ses conséquences théoriques, cette démarche articule une *sociologie argumentative*, qui prend au sérieux la formation des arguments, et une *balistique sociologique* décrivant à la fois les trajectoires visées par les acteurs et les trajectoires effectivement produites au fil des confrontations.

Comment naissent de nouveaux arguments et comment résistent-ils à la critique ? Peuvent-ils circuler sans altération, une fois propulsés dans des univers turbulents, livrés aux jeux de pouvoirs qui affectent durablement le sens des causes et des mobilisations ? Comment se distribuent les capacités d'expertise et quelles sont les formes de légitimité ou d'autorité reconnues par les protagonistes ? Comment se forme l'accord sur les preuves et comment s'élaborent les visions du futur ? Pour examiner ces questions, l'auteur prend appui sur de nombreux dossiers controversés, du nucléaire aux OGM, de l'amiante aux nanotechnologies, des pandémies virales au changement climatique, ou encore sur des mouvements sociaux comme les intermittents du spectacle ou les chercheurs en colère.

Francis Chateauraynaud est sociologue, directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Fondateur du Groupe de Sociologie Pragmatique et Réflexive, il mène des travaux sur les risques sanitaires, les controverses publiques et les conflits politiques. Il a déjà publié : aux éditions Anne-Marie Métailé, *La Faute professionnelle* (1991) puis *Experts et faussaires* (avec Christian Bessy en 1995) ; aux éditions de l'EHESS, *Les Sombres précurseurs* (avec Didier Torny, en 1999) ; et chez CNRS-Editions, *Prospéro – Une technologie littéraire pour les sciences humaines* (2003).

30 € - 350 pages environ – ISBN : 978-2-84743-039-4

en vente 2^e trimestre 2011

chez tout bon libraire

ainsi que sur le site des éditions PETRA

<http://www.editionspetra.fr>
(paiement sécurisé en ligne Paypal)

De même qu'à la librairie PETRA

De 9h à 20h – Du lundi au samedi

Editions-Librairie PETRA

12 rue de la Réunion
75020 Paris

Tél. : 01 43 71 41 30 ou 01 43 70 99 58

Fax : 01 43 70 62 25

Site : <http://www.editionspetra.fr>

Courriel : info@editionspetra